

คู่มือการใช้งาน

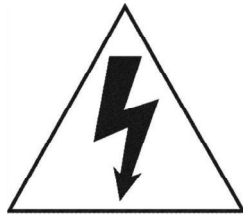
Magnet

Handcrafted Audio Products

PR – 6K Mk II

Karaoke Preamplifier

ข้อควรระวัง



สัญลักษณ์ฟ้าผ่าที่ล้อมด้วยสามเหลี่ยมเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้เตือนผู้ใช้ถึงอันตรายจากกระแสไฟฟ้าภายในเครื่องที่สูงมากจนสามารถทำอันตรายต่อคนได้



ข้อควรระวัง :

เพื่อป้องกันอันตรายจากการโดนไฟดูด กรุณาอย่าเปิดฝาด้านบนของเครื่องหรือฝาใต้เครื่อง ถ้าเครื่องชำรุดหรือเสียหายกรุณาส่งศูนย์ซ่อม



เครื่องหมายดังรูปด้านบนในกรอบสามเหลี่ยมเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้บอกให้ผู้ใช้ทราบว่า มีขั้นตอนและวิธีการใช้งาน และบำรุงรักษาที่อยู่ในคู่มือการใช้งาน ซึ่งผู้ใช้ควรทราบ

คำเตือน : เพื่อป้องกันจากการถูกไฟฟ้าช็อตไม่ควรตั้งเครื่องใช้ไฟฟ้านี้
ในที่ที่มีความชื้นสูงหรือใกล้กับบริเวณที่มีฝนตก

คำนำ

ขอขอบคุณที่ท่านให้ความสนใจเลือกใช้ปรีแอมป์ MAGNET PR-6K Mk II ด้วยคุณสมบัติต่างๆ ในตัวปรีแอมป์รุ่นนี้ ท่านสามารถมั่นใจได้ว่า PR-6K Mk II จะรับใช้ท่านได้อย่างคุ้มค่าและพร้อมที่จะถ่ายทอดบรรณรสรสของดนตรีให้ท่านสามารถสัมผัสได้อย่างสม่าเสมอตลอดอายุการใช้งาน

PR-6K Mk II ถูกพัฒนาขึ้นบนพื้นฐานของวงจรคุณภาพสูง เน้นคุณภาพเสียงในขณะเดียวกันก็ยังคงคำนึงถึงการใช้งานที่เปิดกว้างตอบสนองความต้องการได้อย่างหลากหลาย เป็นปรีแอมป์คาราโอเกะที่ถูกพัฒนาขึ้นในแนวทางเดียวกันกับปรีแอมป์สเตอริโอไฮไฟชั้นดี พร้อมทั้งฟังก์ชันสำหรับการใช้งานเป็นเครื่องเสียงคาราโอเกะครบถ้วน

การออกแบบวงจรขยายสัญญาณส่วนหลักเป็นวงจรแบบดีสครีต ออกแบบด้วยทรานซิสเตอร์ประเภทโลว์นอยส์ สัญญาณรบกวนต่ำ ภาคเอาต์พุตแบบคลาสเอ ให้เสียงหวานลื่นไหลนุ่มนวล รายละเอียดเสียงดนตรีมีความต่อเนื่องราบรื่นเป็นธรรมชาติ ภาคจ่ายไฟแบบแรงดันคงที่ (regulated power supply) สัญญาณรบกวนต่ำ วงจรโหนดคอนโทรลเตรียมพร้อมสำหรับการปรับแต่งเสียงที่มาจากแหล่งโปรแกรมที่ไม่สมบูรณ์

การออกแบบเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เกรดดี ตั้งแต่ทรานสฟอร์เมอร์แบบโลว์นอยส์เลือกใช้ตัวเก็บประจุเกรดออดิโอจาก ELNA และ WIMA วอลุ่มคอนโทรลและปุ่มปรับคุณภาพสูง ลูกบิดและปุ่มกดต่างๆ กลึงจากอะลูมิเนียมอย่างดี สวยงามแข็งแรงทนทานค่า แผงหน้าปัดทำจากอะลูมิเนียมอะโนไดซ์ ขั้วต่อสายไฟเอซีแบบ 3 ขาถอดแยกได้

ขอแนะนำให้ท่านเสียสละเวลาอ่านคู่มือฉบับนี้ทั้งหมดก่อนจะเริ่มใช้งาน เพื่อความเข้าใจในการเลือกใช้อุปกรณ์ต่อร่วมกับ PR-6K Mk II และลดปัญหาที่อาจจะเกิดจากการใช้งานที่ไม่เหมาะสม เราเชื่อมั่นอย่างยิ่งว่าท่านจะไม่ผิดหวังกับการเลือกใช้ ปรีแอมป์คาราโอเกะ MAGNET PR-6K Mk II

สารบัญ

- ข้อความสังเกต	I
- คำนำ	II
- ข้อควรระวังและการดูแลรักษา	1
- หลักการทำงานของระบบคาราโอเกะในเครื่อง PR-6K Mk II	2
- ปุ่มควบคุมด้านหน้า	6
- การเชื่อมต่อด้านหลังเครื่อง	8
- รีโมทคอนโทรล	9
- การใช้งานเครื่องเบื้องต้น	10
- การใช้งานในรูปแบบการฟังเพลงโดยไม่ผ่านระบบคาราโอเกะ (BYPASS)	10
- การใช้งานในรูปแบบคาราโอเกะ	10
- การแก้ปัญหาเบื้องต้น	11
- รายละเอียดทางเทคนิค	13
- แคมปิดท้าย	15
- เงื่อนไขการรับประกันและบริการ	17

ข้อควรระวังและการดูแลรักษา

-ไม่มีส่วนหนึ่งส่วนใดภายในตัวเครื่อง PR-6K Mk II ที่ออกแบบให้ผู้ใช้ทำการปรับแต่งด้วยตัวเอง ดังนั้นเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอันตรายจากไฟฟ้าลัดวงจร ไม่แนะนำให้ท่านเปิดฝาคออบเครื่องออกไม่ว่าในกรณีใดๆ หากเครื่องมีปัญหาในระหว่างการใช้งานแนะนำให้ท่านติดต่อขอคำแนะนำจากศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่าย

-ในคาบของการใช้งานเป็นระยะเวลาหลายชั่วโมง ตัวเครื่องอาจจะเกิดความร้อนบ้างเล็กน้อย ดังนั้นไม่ควรวางตัวเครื่อง ไว้ในบริเวณที่อับหรือไม่สามารถถ่ายเทความร้อนได้ หรือวางสิ่งของทับบนตัวเครื่อง ไม่วางเครื่องในบริเวณที่ถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง บริเวณที่มีความชื้นสูงหรือบริเวณที่เปียกชื้น

-การทำความสะอาดภายนอกตัวเครื่อง สามารถทำได้โดยการเช็ดด้วยผ้าแห้งสะอาดเนื้อนุ่ม เช่น ผ้าไมโครไฟเบอร์หรือชามัวร์ ในกรณีที่จำเป็นหรือรอคอยสกปรกมีคราบไขมันสามารถเช็ดด้วยผ้าเนื้อนุ่มชุบน้ำสบู่อ่อนเจือจางที่ปิดจนวนหมด (ควรจะหยุดใช้งานชั่วคราวและดึงปลั๊กไฟออก) จากนั้นรีบเช็ดให้แห้งด้วยผ้าแห้งทันที ห้ามใช้ น้ำมันก๊าด, ทินเนอร์, แอลกอฮอล์ หรือน้ำยาทำความสะอาดอื่นๆ ที่มีสารระเหยเป็นส่วนประกอบเช็ดทำความสะอาดตัวเครื่องเนื่องจากสารเหล่านี้สามารถมีฤทธิ์กัดกร่อน และทำให้พื้นผิวของเครื่องเกิดความเสียหายได้

-กรณีที่เครื่องไม่ทำงานตามปกติอย่าทำการซ่อมแซมแก้ไขด้วยตนเองให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการ มิฉะนั้นการรับประกันจะถือเป็นโมฆะ

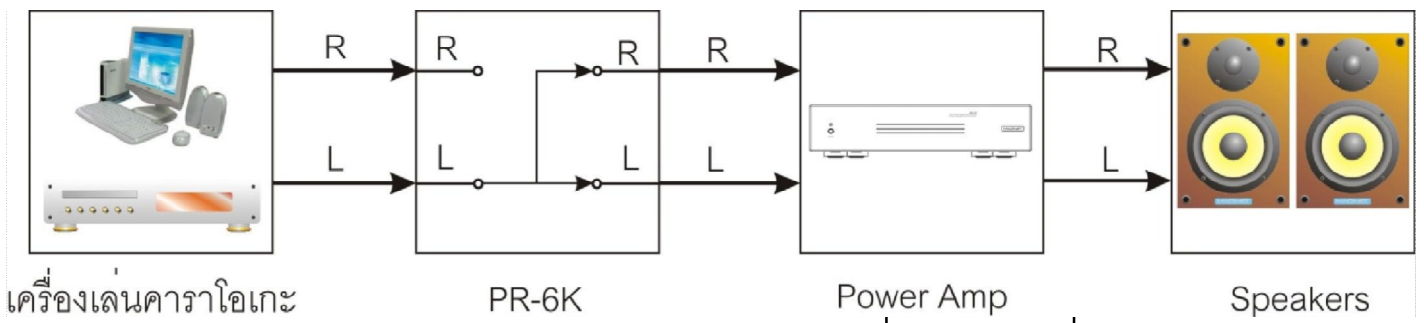
หลักการทำงานของระบบคาราโอเกะในเครื่อง PR-6K Mk II

PR-6K Mk II นั้นเป็น Preamplifier ที่สามารถใช้งานได้ทั้งการฟังเพลงแบบปกติ ธรรมดา และสามารถใช้เล่นในระบบคาราโอเกะได้ โดย

- สามารถเลือกตัดเสียงร้องออกได้ เมื่อใช้แผ่น VCD KARAOKE หรือ DVD KARAOKE ที่มีการบันทึกมาอย่างถูกต้อง ดังที่กล่าวมาเบื้องต้น โดยการกดปุ่ม Mode เพื่อเลือกไปที่ SING
- สามารถฟังเพลง (เสียงร้องพร้อมเสียงดนตรี) ได้โดยกดปุ่ม Mode เพื่อเลือกไปที่ LISTEN
- สามารถตัดเสียงร้องต้นฉบับอัตโนมัติ เมื่อมีการร้องเพลงผ่าน Microphone โดยการกดปุ่ม Mode เพื่อเลือกไปที่ Auto (จะไม่สามารถตัดเสียงร้องต้นฉบับออกได้ เมื่อมีการเร่งเสียง Microphone ในระดับที่น้อยเกินไป)
- สามารถกดสวิตช์ให้เครื่องทำงานเป็น Pre amp ธรรมดา ที่ไม่มีระบบคาราโอเกะมาเกี่ยวข้องได้ โดยการกดปุ่ม Bypass

การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด Mode เพื่อเลือกไปที่ SING

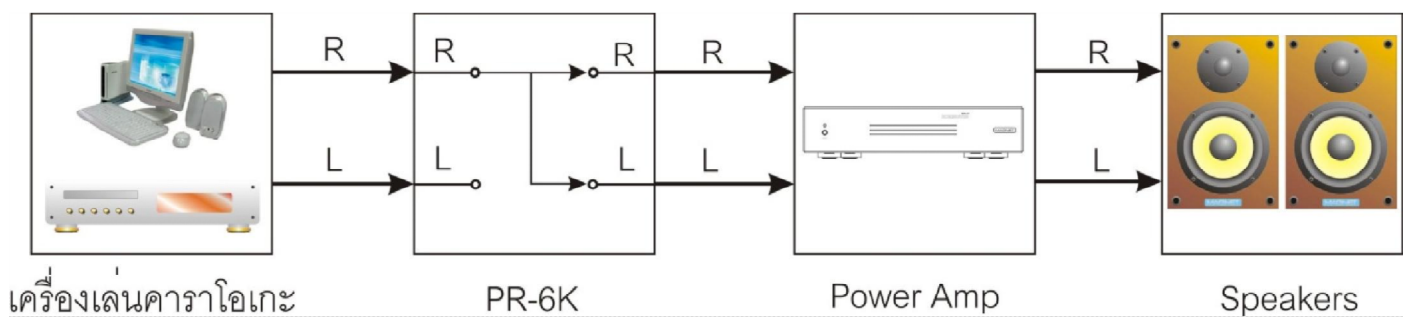
ดังที่กล่าวมาข้างต้น ถึงการบันทึกคาราโอเกะจากผู้ผลิต (AUDIO KARAOKE) ซึ่งมีการบันทึกดนตรีพร้อมเสียงร้องไว้ที่ช่องขวา (Right Channel) และมีการบันทึกเสียงดนตรีที่ไม่มีเสียงร้องไว้ทางด้านซ้าย (Left Channel) เมื่อกดให้เครื่องทำงานใน mode นี้ เครื่องก็จะทำงานดังรูป



แสดงการทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อเลือกไปที่ SING

การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด Mode เพื่อเลือกไปที่ LISTEN

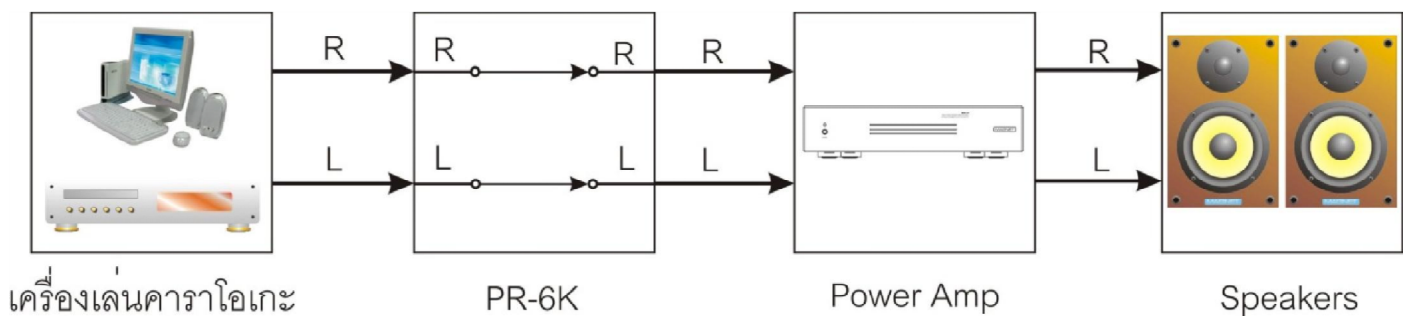
เมื่อกดให้เครื่องทำงานใน mode นี้ เครื่องก็จะทำงานดังรูป



แสดงการทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อเลือกไปที่ LISTEN

การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด Mode เพื่อเลือกไปที่ STEREO

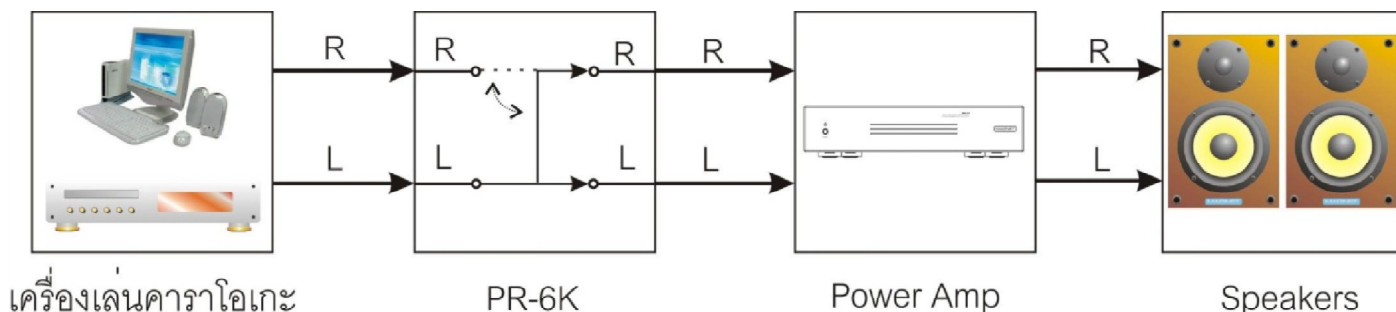
เมื่อกดให้เครื่องทำงานใน mode นี้ เครื่องก็จะทำงานดังรูป



แสดงการทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อเลือกไปที่ STEREO

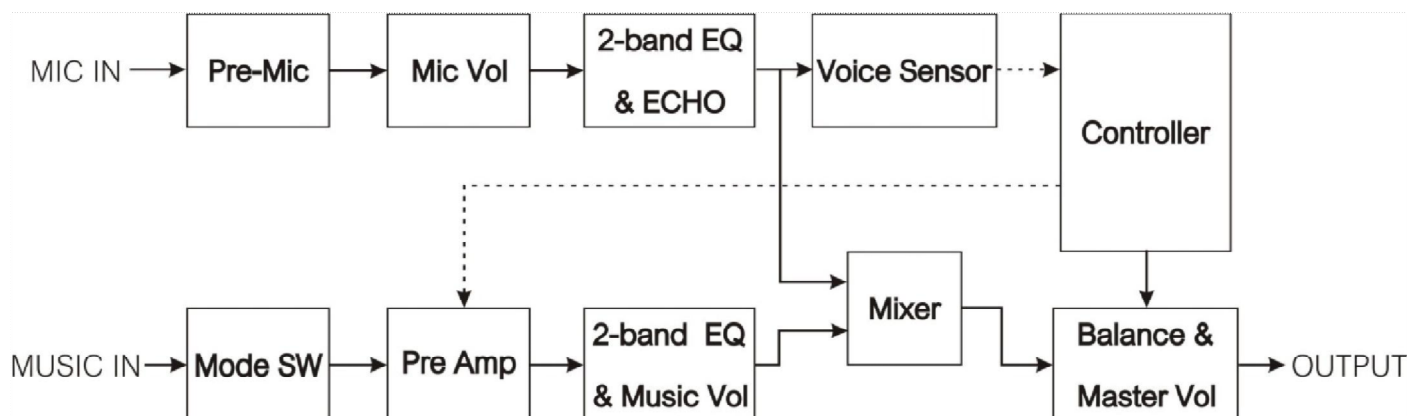
การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด Mode เพื่อเลือกไปที่ AUTO

เมื่อกดให้เครื่องทำงานใน mode นี้ เครื่องก็จะทำงานดังรูป



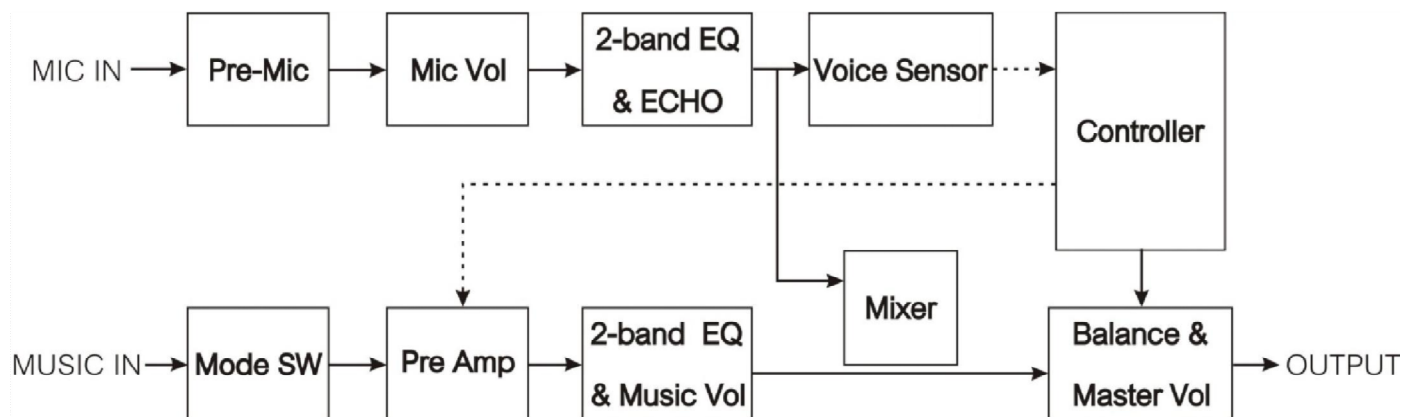
แสดงการทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อเลือกไปที่ AUTO

การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด BYPASS OFF (KARAOKE MODE)



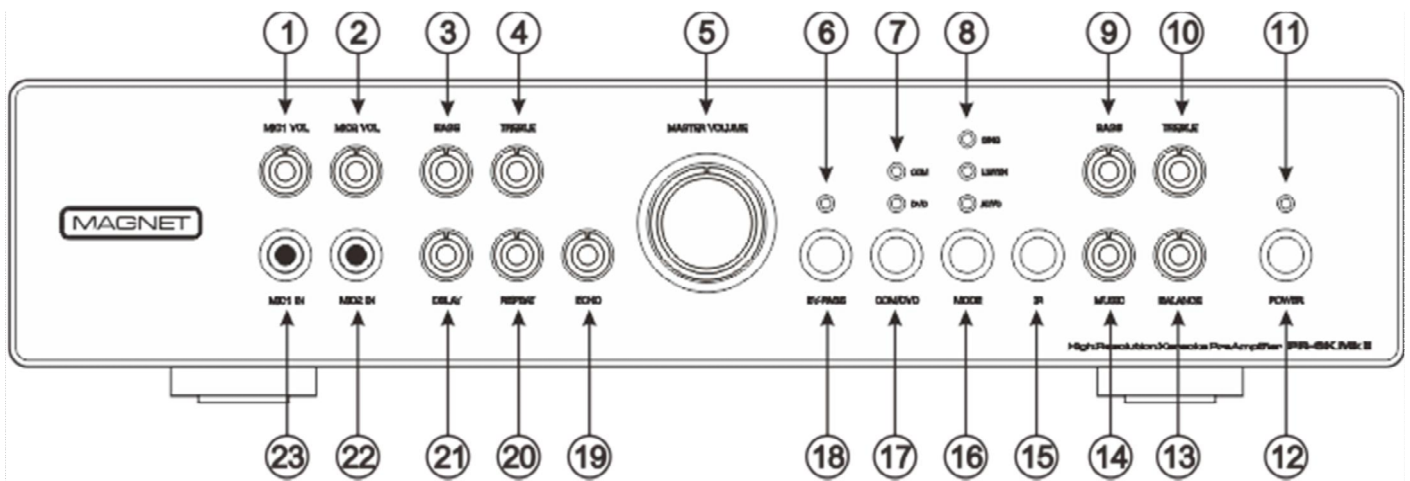
แสดงผังวงจรภายในขณะเครื่องทำงานใน KARAOKE MODE

การทำงานของ PR-6K Mk II เมื่อกด BYPASS ON (MUSIC MODE)



แสดงผังวงจรภายในขณะเครื่องทำงานใน MUSIC MODE

ปุ่มควบคุมด้านหน้า



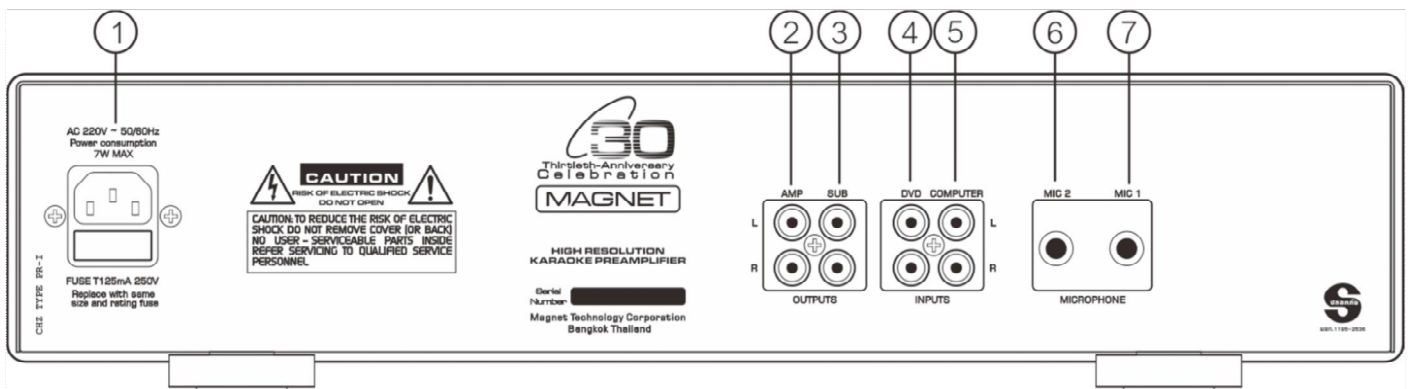
1. MIC1 VOL เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลดระดับความดังของเสียงร้อง(ไมโครโฟน 1)
2. MIC2 VOL เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลดระดับความดังของเสียงร้อง(ไมโครโฟน 2)
3. BASS เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลด เสียงทุ้มของเสียงร้อง (ไมโครโฟน1+2)
4. TREBLE เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลด เสียงแหลมของเสียงร้อง (ไมโครโฟน 1+2)
5. MASTER VOLUME เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลดระดับความดังของเสียงดนตรีพร้อมเสียงร้อง
6. BYPASS LED เป็นหลอดไฟแสดงสถานะ การเปิด- ปิดระบบคาราโอเกะ
7. INPUT LED เป็นหลอดไฟแสดงสถานะ ของช่องอินพุตที่ถูกเลือกใช้งานอยู่
8. MODE LED เป็นหลอดไฟแสดงสถานะ การเลือกการทำงานของระบบจะมีรายละเอียดดังนี้
 - หลอดไฟที่ตำแหน่ง SING ติดเป็นการทำงานแบบคาราโอเกะ(ตัดเสียงร้อง)
 - หลอดไฟที่ตำแหน่ง LISTEN ติดเป็นการทำงานแบบเพลงพร้อมเสียงร้อง

-หลอดไฟที่ตำแหน่ง SING และ LISTEN จะติดพร้อมกันเป็นการทำงานแบบสเตอริโอ

-หลอดไฟที่ตำแหน่ง AUTO ติดเป็นการทำงานแบบตัดเสียงร้องอัตโนมัติ

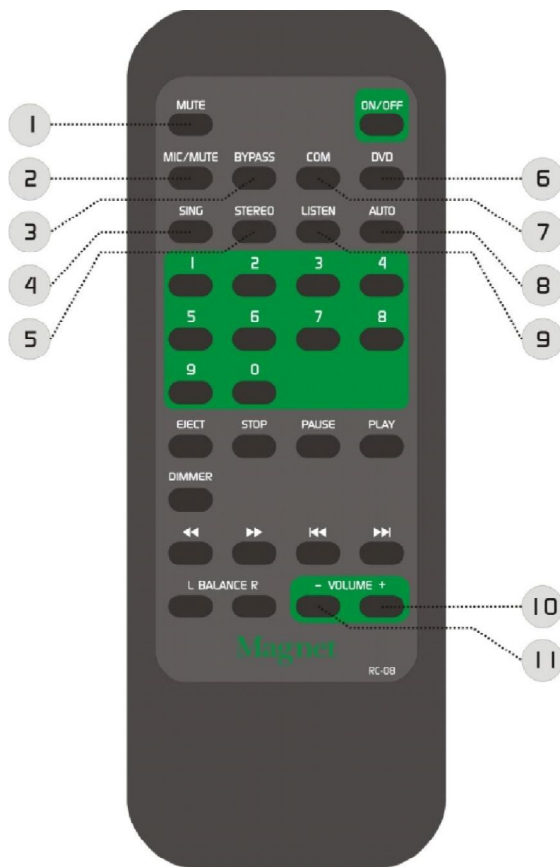
9. BASS เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลด เสียงทุ้มของเสียงดนตรี
10. TREBLE เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลด เสียงแหลมของเสียงดนตรี
11. POWER LED เป็นหลอดไฟแสดงสถานะ การเปิด-ปิดเครื่อง (เปิดเครื่องหลอดจะสว่าง)
12. POWER เป็นปุ่มเปิด-ปิดเครื่อง
13. BALANCE เป็นปุ่มปรับความสมดุลของเสียงซ้าย-ขวา (เสียงร้อง+เสียงดนตรี)
14. MUSIC เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลดระดับความดังของเสียงดนตรี
15. IR เป็นช่องรับสัญญาณจากรีโมท
16. MODE เป็นปุ่มเลือกระบบการทำงาน (SING, LISTEN, STEREO, AUTO)
17. COM/DVD เป็นปุ่มเลือกสัญญาณเข้า
18. BYPASS เป็นปุ่มเปิด- ปิดระบบคาราโอเกะ
19. ECHO เป็นปุ่มปรับเพิ่ม-ลดระดับ ECHO (เสียงสะท้อน) ที่ผสมมากับเสียงร้อง (หมุนตามเข็มเสียงสะท้อนจะมากหมุนทวนเข็มเสียงสะท้อนจะน้อย)
20. REPEAT เป็นปุ่มปรับความสั้น-ยาวของการเกิดเสียงสะท้อน (หมุนตามเข็มเสียงสะท้อนจะเกิดขึ้นยาว หมุนทวนเข็มเสียงสะท้อนจะเกิดขึ้นเวลาสั้นๆ)
21. DELAY เป็นปุ่มปรับการหน่วงจังหวะของเสียงสะท้อน (หมุนตามเข็มจะหน่วงเสียงสะท้อนมากหมุนทวนเข็มจะหน่วงเสียงสะท้อนน้อย)
22. MIC2 IN เป็นช่องสำหรับเสียบไมโครโฟน 2
23. MIC1 IN เป็นช่องสำหรับเสียบไมโครโฟน 1

การเชื่อมต่อด้านหลังเครื่อง



1. AC PLUG และ FUSE เป็นช่องสำหรับต่อไฟฟ้า 220 โวลต์ เข้าเครื่องและเป็นช่องสำหรับใส่ฟิวส์
2. AMP เป็นช่องสำหรับต่อสัญญาณออกไปยังเพาเวอร์แอมป์ไฟเออร์
3. SUB เป็นช่องสำหรับต่อสัญญาณออกไปยังชุด ซับวูฟเฟอร์ ชนิดแอดทีฟ
4. DVD เป็นช่องสำหรับต่อสัญญาณจากดีวีดี หรือจากแหล่งอื่นๆเข้า
5. COMPUTER เป็นช่องสำหรับต่อสัญญาณจากคอมพิวเตอร์หรือจากแหล่งอื่นๆเข้า
6. MIC2 เป็นช่องสำหรับเสียบไมโครโฟน 2
7. MIC1 เป็นช่องสำหรับเสียบไมโครโฟน 1

รีโมทคอนโทรล



1. MUTE เป็นปุ่มปิดเสียงทั้งหมดแบบชั่วคราว
2. MIC MUTE เป็นปุ่มปิดเสียงร้อง (ไมโครโฟน) แบบชั่วคราว
3. BYPASS เป็นปุ่มเปิด-ปิดระบบคาราโอเกะ
4. SING เป็นปุ่มเลือกระบบการทำงานแบบคาราโอเกะ (ตัดเสียงร้อง) หลอดไฟที่เครื่องติดที่ตำแหน่ง SING
5. STEREO เป็นปุ่มเลือกระบบการทำงานแบบสเตอริโอ หลอดไฟที่เครื่องติดที่ตำแหน่ง SING และ LISTEN

6. DVD เป็นปุ่มเลือกสัญญาณเข้าที่ช่อง DVD
7. COM เป็นปุ่มเลือกสัญญาณเข้าที่ช่อง COMPUTER
8. AUTO เป็นปุ่มเลือกระบบการทำงานแบบตัดเสียงร้องอัตโนมัติ หลอดไฟที่เครื่องติดที่ตำแหน่ง AUTO
9. LISTEN เป็นปุ่มเลือกระบบการทำงานแบบเพลงพร้อมเสียงร้อง หลอดไฟที่เครื่องติดที่ตำแหน่ง LISTEN
10. VOLUME UP เป็นปุ่มเพิ่มระดับความดังของเสียงทั้งหมด (ดนตรี+เสียงร้อง)
11. VOLUME DOWN เป็นปุ่มลดระดับความดังของเสียงทั้งหมด (ดนตรี+เสียงร้อง)

การใช้งานเครื่องเบื้องต้น

เมื่อเปิดเครื่อง POWER LED สีฟ้าจะสว่าง เครื่องจะ MUTE อัตโนมัติ ประมาณ 2 วินาที หลังจาก 2 วินาทีผ่านไปแล้วเครื่องก็จะอยู่ในสภาวะพร้อมทำงาน พร้อมกับ LED ในตำแหน่ง 6, 7 และ 8 ติดสว่าง (ตรงตามระบบการทำงานที่เลือกไว้ก่อนปิดเครื่อง)

การใช้งานในรูปแบบการฟังเพลงโดยไม่ผ่านระบบคาราโอเกะ (BYPASS)

1. กด POWER เพื่อเปิดเครื่อง (สังเกตหลอด POWER LED ติดสว่าง)
2. กดปุ่ม COM/DVD จนหลอด INPUT LED ติดสว่างตรงตามช่องสัญญาณเข้าที่ต้องการใช้งาน
3. กดปุ่ม BYPASS (กดจนกว่าหลอด BYPASS LED ติดสว่าง)

การใช้งานในรูปแบบคาราโอเกะ

1. เมื่อต้องการร้องเพลงโดยมีเฉพาะเสียงดนตรีให้กดปุ่ม MODE จนกว่าหลอด MODE LED ติดสว่างตรงตำแหน่ง SING
2. เมื่อต้องการฟังเพลงโดยมีเสียงดนตรีพร้อมกับเสียงร้องต้นฉบับ ให้กดปุ่ม MODE จนกว่าหลอด MODE LED ติดสว่างตรงตำแหน่ง LISTEN
3. เมื่อต้องการฟังเพลงแบบสเตอริโอ ให้กดปุ่ม MODE จนกว่าหลอด MODE LED ติดสว่างตรงตำแหน่ง SING และ LISTEN พร้อมกัน

4. เมื่อต้องการร้องเพลงโดยมีการตัดเสียงร้องต้นฉบับแบบอัตโนมัติ เมื่อมีการร้องเพลงผ่านไมโครโฟน ให้กดปุ่ม MODE จนกว่าหลอด MODE LED ติดสว่างตรงตำแหน่ง AUTO
5. ปรับแต่งเสียงดนตรีตามต้องการ
6. ปรับแต่งเสียงร้อง (ไมโครโฟนตามต้องการ)

ข้อควรระวัง : ไม่ควรปรับระดับความดังของไมโครโฟน ไว้สูงสุด เนื่องจากทำให้เกิดการ “หวีด” “หอน” ทำให้ลำโพงเกิดความเสียหายได้ ควรค่อยๆปรับให้ได้ระดับเสียงตามต้องการ

ข้อสังเกต : เมื่อเครื่องทำงานในรูปแบบฟังเพลงโดยไม่ผ่านระบบคาราโอเกะ ปุ่มต่างๆที่เกี่ยวข้องกับคาราโอเกะจะไม่มีผลต่อการทำงานใดๆ
ช่องเสียบไมโครโฟนหลังเครื่อง จะทำงานสัมพันธ์กับช่องเสียบไมโครโฟนด้านหน้าเครื่อง โดยใช้ปุ่มปรับแต่งต่างๆร่วมกัน

การแก้ปัญหาเบื้องต้น

	ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข
1	เครื่องไม่ทำงาน (หลอด LED ไม่สว่าง)	- ตรวจดู Fuse หลังเครื่อง ไม่มี Fuse ติดตั้งอยู่ หรือ Fuse ขาด - สายไฟและปลั๊กไฟอยู่ในสภาพที่ชำรุด	- ติดตั้ง Fuse หรือเปลี่ยน Fuse ใหม่ - ส่งซ่อมโดยช่างผู้ชำนาญงาน

2	เสียงไมโครโฟน ไม่ออก	- BYPASS LED ติดสว่าง - MIC MUTE อยู่ใน สภาวะทำงาน - ตัวไมโครโฟนอยู่ใน สภาพที่ชำรุด	- กดปุ่ม BYPASS จน BYPASS LED ดับ - กดปุ่ม MIC MUTE บน รีโมท จนกว่าจะมีเสียง - ส่งซ่อมโดยช่างผู้ ชำนาญงาน
3	ระบบไม่ตัดเสียง ร้องต้นฉบับออก ขณะที่มีการร้อง เพลงผ่าน ไมโครโฟน	- MODE LED ไม่ติด สว่างตรงตำแหน่ง AUTO - ระดับความดังของ ไมโครโฟนน้อยเกินไป - BYPASS LED ติดสว่าง	- กดปุ่ม MODE จน MODE LED ติดสว่างตรง ตำแหน่ง AUTO - กดปุ่ม BYPASS จน BYPASS LED ดับ
4	มีเสียง “หวีด” หรือ “หอน” ออก ลำโพง	- ตำแหน่งไมโครโฟนใกล้ ลำโพงมากเกินไป - ปรับระดับความดังของ ไมโครโฟนมากเกินไป	- ย้ายไมโครโฟนออกห่าง ลำโพงมากขึ้น - ลดระดับความดังของ ไมโครโฟน
5	ไม่มีเสียงออก ลำโพง POWER LED กระพริบ	- MASTER MUTE อยู่ใน สภาวะทำงาน	- กดปุ่ม MASTER MUTE จน POWER LED หยุด กระพริบ
6	ไม่สามารถใช้ รีโมทได้	- Battery ของรีโมท อ่อน	- เปลี่ยน Battery ของ รีโมท

รายละเอียดทางเทคนิค

Pre-Microphone

Tone Control

Bass Boost 15dB ,Cut 15dB

 $\pm 0.5\text{dB}$ @20Hz

Treble Boost 13dB ,Cut 13dB

 $\pm 0.5\text{dB}$ @20kHz

ความเพี้ยน THD

0.2 % @20Hz-20kHz

ผลตอบสนองของความถี่

50Hz - 15kHz @-3dB

อินพุต อิมพีแดนซ์

10 กิโลโห์ม

อัตราขยาย

46 dB $\pm$ 0.3 dB @ 1kHz

Echo Delay Time control

150mS – 350mS

Pre-Amplifier

Tone Control

Bass Boost 10dB ,Cut 10dB

 $\pm 0.5\text{dB}$ @20HzTreble Boost 8dB ,Cut 8dB $\pm 0.5\text{dB}$

@20kHz

ความเพี้ยน THD

0.02 % @20Hz-20kHz

ผลตอบสนองของความถี่

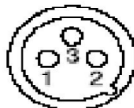
50Hz - 15kHz @-3dB

อินพุตอิมพีแดนซ์	32 กิโลโห์ม
อัตราขยาย	16 dB $\pm$ 0.3dB @ 1kHz
อัตราส่วนของสัญญาณเสียงต่อ สัญญาณรบกวน	>89dB (A-Weighted)
Cross talk	> 55dB @ 20kHz , >90 dB @ 20Hz
เอาต์พุตอิมพีแดนซ์	1 กิโลโห์ม
แรงดันไฟฟ้าที่ใช้	220Vac, 50 Hz
ขนาด	กว้าง 17.08" (43.4 ซม.), ลึก 11.22" (28.5 ซม.), สูง 3.9" (10 ซม.) ขนาดนี้ รวมอุปกรณ์ด้านหลัง และขาตั้งแล้ว
น้ำหนัก	น้ำหนักสุทธิ 4.6 กก., น้ำหนักบรรจุ 5.8 กก.

แถมปิดท้าย

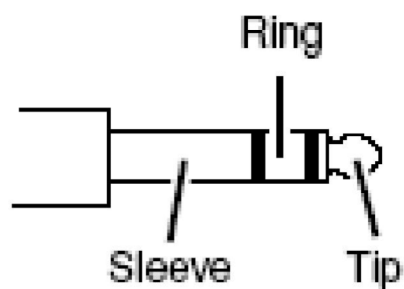
MICROPHONE INPUT

Connector ที่ตัวไมโครโฟนและที่สายไมโครโฟน

Pin 1: Ground Pin 2: Hot (+) Pin 3: Cold (–)	INPUT  OUTPUT 
--	--

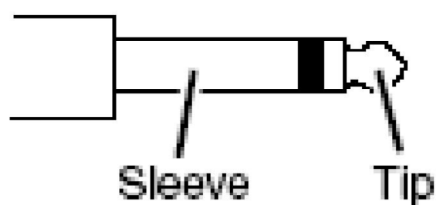
กรณีใช้งานแบบ Balance

Tip: Hot (+)
Ring: Cold (–)
Sleeve: Ground

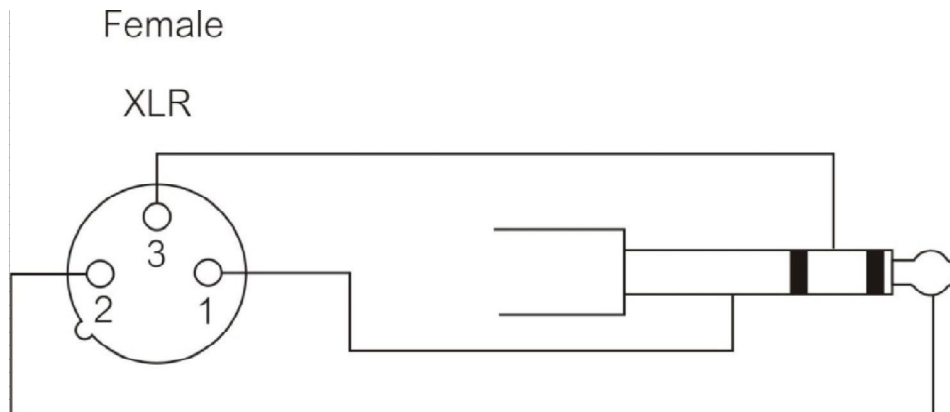


กรณีใช้งานแบบ Unbalance

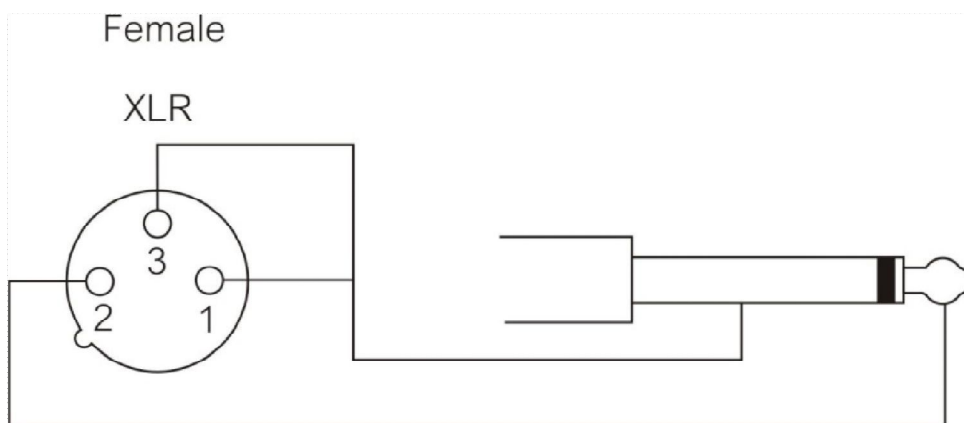
Tip: Hot (+)
Ring: Cold (–)
Sleeve: Ground



การต่อสายไมโครโฟนเพื่อใช้งานแบบ BALANCE



การต่อสายไมโครโฟนเพื่อใช้งานแบบ UNBALANCE



***** สำหรับในเครื่อง PR-6K เมื่อนำไมโครโฟนตัวเดียวกัน มาต่อใช้งานแบบ Balance จะให้เสียงที่เบากว่า Unbalance เนื่องจากเป็นความปกติของไมโครโฟนแบบ passive และเพื่อให้สามารถรองรับสัญญาณจากไมค์ลอยได้อย่างปกติ

เงื่อนไขการรับประกันและบริการ

1. ระยะเวลาประกัน 1 ปี เริ่มต้นจากวันที่ซื้อ
2. ในกรณีการชำรุดเกิดจากความผิดพลาดจากมาตรฐานการผลิตของโรงงานหรือจากความบกพร่องของชิ้นส่วน บริษัท ยินดีเปลี่ยนอะไหล่ให้โดยไม่คิดมูลค่าใดๆทั้งสิ้น แต่ไม่รวมถึงการชำรุดที่เกิดจากอุบัติเหตุ, ภัยธรรมชาติ, ไฟเกิน, ไฟตก หรือการใช้ที่ไม่ถูกต้อง
3. การรับประกันนี้ไม่ได้รวมถึงการชำรุดของส่วนประกอบภายนอก เช่น ตัวถัง, ลูกบิด ฯลฯ
4. การรับประกันถือเป็นโมฆะ หากมีการดัดแปลงหรือแก้ไข ฯลฯ ส่วนประกอบใดๆ ภายในเครื่อง ทั้งนี้รวมถึงการพยายามซ่อมแซมเครื่องที่ชำรุดเองด้วย
5. การขนส่งและค่าใช้จ่ายในการขนส่งเพื่อนำเครื่องมาซ่อมแซมเป็นภาระของผู้ซื้อ
6. หากหมดระยะเวลาประกันเครื่องแล้ว ทางบริษัทฯ จะคิดค่าบริการและค่าอะไหล่
7. บริษัทฯ จะไม่รับประกันสินค้าที่ไม่มีใบรับประกันมาแสดง ดังนั้นจึงควรเก็บรักษาใบรับประกันไว้ให้ดี
8. การรับประกันนี้ใช้เฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น

Magnet

Music Speaks Louder Than Words

Head office / Show room (1)

21 Soi Sukonthasawad 14, Sukonthasawad Road., Ladprao, Ladprao, Bangkok, 10230, Thailand

Tel. (662) 907-7923-5, Fax. (662) 907-7864

Email : info@magnet.co.th, sales@magnetaudio.com, info@magnetaudio.com

Show room (2)

Room 311, 3th floor, Esplanade Ratchada, Ratchada Road., Dindang, Dindang, Bangkok, 10310, Thailand

Tel. (662) 642-2119-20, Fax. (662) 641-3013

www.magnetaudio.com, www.magnet.co.th